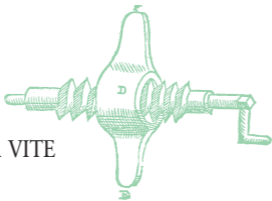
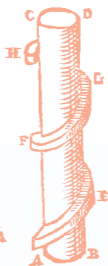
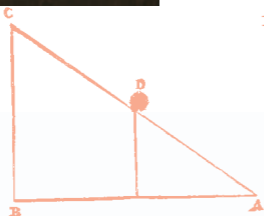


13 LA VITE



La vite non è altro che un piano inclinato avvolto intorno a un cilindro o a un cono. Nell'uso quotidiano, la filettatura della vite fa sì che essa penetri più facilmente nel legno e che tenga molto di più di un chiodo o di un semplice tassello.

Ritornando ora alla natura della vite, considereremo il triangolo ACB, ... sopra il quale il mobile D verrà tirato da forza tanto di quello minore, quanto essa linea BC è della CA più breve. Ma per elevare il medesimo peso sopra l'istesso piano AC, tanto è che, stando fermo il triangolo CAB, il peso D sia mosso verso C, quanto saria se, non si rimuovendo il medesimo peso della perpendicolare AE, il triangolo si spingesse avanti verso H. ... E tale fu la sua prima origine: che considerando, qual si fosse il suo primo inventore, come il triangolo ABC,



venendo inanzi, solleva il peso D, si poteva fabricare uno strumento simile al detto triangolo, di qualche materia ben salda, il quale, spinto inanzi, elevasse il proposto peso: ma considerando poi meglio come una tal machina si poteva ridurre in forma assai più picciola e comoda, preso il medesimo triangolo, lo circondò ed avvolse intorno al cilindro ABCD; in maniera che l'altezza del detto triangolo, cioè la linea CB, faceva l'altezza del cilindro, ed il piano ascendente generava sopra il detto cilindro la linea elica disegnata per la linea AEFGH, che volgarmente addomandiamo il verme della vite: ed in questa varietà si genera l'istrumento da' Greci detto coctea, e da noi vite, il quale volgendosi a torno viene co' l suo verme subintrando al peso, e con facilità lo solleva.

